

# Circoncisione di Gesù<sup>1</sup> Bambino

Biffi, Gian Andrea (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00163/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 163

Codice scheda: w1020-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035553

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Circoncisione di Gesù Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0194

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Specifica: 1615

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Biffi, Gian Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1631

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Note: Terracotta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 86.5

Profondità: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altorilievo rappresentante la Circoncisione. la scena principale si svolge sulla sinistra dell'opera, il celebrante tiene tra le mani l'infante sopra un altare circondato da astanti. Davanti all'altare c'è una donna in ginocchio dietro alla quale ci sono alcuni astanti in conversazione.

Codifica Iconclass: 73 B 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Modello in terracotta del Biffi del rilievo in marmo realizzato per la cinta del tornacoro. Esguito nel 1615.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00163\_IMG-0000400447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00163-0000400447

Formato: 3494x2387

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti194.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 106, 109, 111

V., tavv., figg.: V

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 136

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La Scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 118

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 226

V., tavv., figg.: IX

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 27

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 207

Citazione completa

Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, V, Milano, 1880, pp. 106, 109, 111

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 136

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, p. 118

Citazione completa: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, IX Milano, Brigola 1880, p. 226

Citazione completa: R Bossaglia, M.Cinotti,Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 27, tav. 207

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo