

## Ester e Assuero

**Biffi, Gian Andrea (attribuito); Biffi, Carlo (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00169/>

## CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 169

Codice scheda: w1020-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035559

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ester e Assuero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0207

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ca.

Specifica: 1629

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Biffi, Gian Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1631

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Biffi, Carlo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: Terracotta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 56.5

Larghezza: 93

Profondità: 175

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altorilievo in terracotta rappresentante Ester e Assuero. La figura di Assuero è coronata e seduta sul lato sinistro del dipinto. Ester di fronte a lui è sorretta da due figure femminili.

Codifica Iconclass: 71 Q 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Modello in terracotta per il rilievo mamroeo di facciata eseguito dal Biffi su modello del Cerano.

Giovanni Andrea Biffi terminò il modello per il rilievo di Ester e Assuero entro il 23 agosto 1629, . Il marmo, stimato il 21 luglio 1635, venne realizzato dal figlio Carlo, subentrato al padre, mancato nel 1630. Il marmo è sul timpano della porta estrema lato settentrionale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sono presenti due colature al centro della formella di materiale trasparente (?)

Dalla linea di frattura si rileva il fissaggio di una parte originarie staccata: manca l'angolo superiore destro della formella  
Si rileva un integrazione nel viso di Ester con ?, a colmare a una grossa lacuna di materiale che evidentemente comprometteva la leggibilità, da scagliatura, come si rileva ancora nella parte del viso non interessata dall'intervento e nel viso della donna alla sinistra di Ester

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00169\_IMG-0000400453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00169-0000400453

Formato: 3494x2387

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti207.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 160

V., tavv., figg.: V

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 28

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 220

Citazione completa: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, vol. I-VI, Milano, 1880, V, p. 160

Citazione completa: R. Bossaglia , M.Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II p. 28, tav. 220.

## **MOSTRE**

Titolo: Seicento lombardo

Specifiche: Sede espositiva staccata della mostra organizzata a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala E (XII n.m.), giugno-novembre 1973

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo