

Creazione di Eva

Vismara, Gaspare (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00175/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 175

Codice scheda: w1020-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035565

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Creazione di Eva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0213

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ca.

Specifica: 1629

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Vismara, Gaspare

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: Terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 164

Profondità: 16.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Terracotta rappresentante la nascita di Eva. al centro della scena c'è la figura femminile di eva nuda, il suo braccio destro è sostenuto da una figura maschile barbata stante che indossa una lunga veste, dietro a lui due cavalli e un leone. a sinistra della figura di eva sta una figura maschile nuda semisdraiata dormiente, vicino a lui diversi animali tra cui un cane, un coniglio, due buoi delle capre, e un aquila.

Codifica Iconclass: 71 A 34

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Modello in terracotta per il rilievo della porta centrale del duomo eseguito dal Vismara su disegno del Cerano. L'ultimo rilievo ad essere posto in opera fu la Creazione di Eva, il cui modello risulta ultimato entro il 22 novembre 1631 dal Vismara. il 22 marzo 1646, risulta che l'opera è collocata sulla porta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Nella parte sinistra la superficie è senza patina, con esiti di scagliature e si rileva un accentuato fenomeno di polverizzazione (probabile dilavamento o prolungato contatto con umidità)

Mancano le orecchie del coniglio

Linea di frattura alla base della coda del cane

Manca parte del muso del cavallo posto dietro il Padre Eterno e si rilevano residui di colla (con viraggio di colore) che evidentemente era stata messa per riattaccare il frammento, ormai perduto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00175_IMG-0000400459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00175-0000400459

Formato: 1288x813

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti213.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 157, 181

V., tavv., figg.: V

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 118, 160

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 147

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

V., pp., nn.: 110

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 28

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 227

Citazione completa

Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, voll. I-VI, V, Milano,1880,V, p. 157, p. 181.

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 118, 160 nota 70

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 147

Citazione completa: M. Rosci, Mostra del Cerano, maggio-agosto 1964, Novara, 1964, p. 110

Citazione completa: R. Bossaglia , M. Cinotti,Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 28, tav. 227

MOSTRE

Titolo: Seicento lombardo

Specifiche: Sede espositiva staccata della mostra organizzata a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala E (XII n.m.), giugno-novembre 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo