

Agar e Ismaele

Vismara, Gaspare (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00178/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 178

Codice scheda: w1020-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035568

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Denominazione: Agar e Ismaele

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agar e Ismaele nel deserto

Titolo: Agar e Ismaele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0216

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Specifica: 1643

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Vismara, Gaspare

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta, altorilievo

Note: Terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 73.5

Profondità: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

rilievo rappresentante Agar e Ismaele. sulla sinistra sta una figura inturbantata in posizione semisdraiata appoggiata ad un albero. sulla destra una figura angelica stante abbigliata con veste lunga, vicino ad essa una piccola figura d'infante appoggiata ad un tronco.

Codifica Iconclass: 71 C 12 84

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche: Modello in terracotta per il rilievo marmoreo di facciata, eseguito dal Vismara nel 1637.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca il pollice della mano sinistra di Agar

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00178_IMG-0000400462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00178-0000400462

Formato: 3441x2440

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti216.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 205

V., tavv., figg.: V

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: 161

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 28

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 231

Citazione completa: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, vol. I-VI, Milano, 1880, V,p. 205

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 118

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 161

Citazione completa: R. Bossaglia, M.Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 28, tav. 231

MOSTRE

Titolo: Seicento lombardo

Specifiche: Sede espositiva staccata della mostra organizzata a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala E (XII n.m.), giugno-novembre 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo