

Santo martire

; Vismara, Giuseppe (attribuito); Mellone, Carlo Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00203/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 203

Codice scheda: w1020-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035593

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0243

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 4]

Da: 1970

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 4]

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ca.

Specifica: 1726

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 4]

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Specifica: 1674

CRONOLOGIA GENERICA [4 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 4]

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Specifica: 1741

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Riferimento all'autore: attribuito

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Vismara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Mellone, Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: secc. XVII/ XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 19

Profondità: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura maschile stante seminuda, legato ad un tronco.

Codifica Iconclass: 71 P 43 33

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

copia del modello per la scultura di Santo Martire. Eseguito a metà del XVIII secolo, la Bossaglia lo attribuisce dubitativamente al Beretta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00203_IMG-0000400487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00203-0000400487

Formato: 2452x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti243.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 162

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 30

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 256

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 162 nota 82

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 88

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 30 , tav. 256

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo