

# Santo vescovo trasportato da angeli

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00210/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 210

Codice scheda: w1020-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035600

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo vescovo trasportato da angeli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0250

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Specifica: 1712

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Riferimento all'autore: attribuito

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: rilievo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 25

Profondità: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo rappresentante una figura maschile barbata abbigliata con vesti vescovili, in atto di preghiera con le mani giunte. intorno a lui nuvole, teste di putti e figure angeliche.

Codifica Iconclass: 11 H (...) 0 : 11 P 31 13

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Modello di rilievo per la cuffia della cappella di S Giovanni Bono in Duomo. Eseguito nel 1712.

Per gli studi sulla cappella di S Giovanni Bono vedere quelli pubblicati da Francesca Bianchi Janetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Mancano le dita della mano sinistra e della mano destra e il piede sinistro dell'angelo in basso a destra, che presenta anche una scagliatura sul ginocchio destro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00210\_IMG-0000400494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00210-0000400494

Formato: 1852x2988

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti250.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 161

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R, Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 30

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 264

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi Janetti F.

Titolo libro o rivista: Proporzioni

Titolo contributo: La Cappella di S Giovanni Bono nel Duomo di Milano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2009

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 161 nota 80

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 30, tav. 264

Citazione completa: F. Bianchi Janetti, La Cappella di S Giovanni Bono nel Duomo di Milano, in Proporzioni, 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo