

Santo Vescovo trasportato da angeli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00211/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 211

Codice scheda: w1020-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035601

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Denominazione: Santo Vescovo trasportato da angeli

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi e apostoli

Titolo: Santo Vescovo trasportato da angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0251

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Specificata: 1720

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: rilievo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 25

Profondità: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo in terracotta rappresentante una figura maschile barbata in abiti vescovili, intorno al lui sono rappresentate nuvole. Ai suoi piedi c'è una figura angelica seminuda e una testa di putto. In alto una figura angelica mutila ed alla testa.

Codifica Iconclass: 11 H (...) 0 : 11 P 31 13

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Modello per il rilievo in marmo destinato alla cuffia della cappella di S. Giovanni Bono in Duomo. Eseguito nel 1720, la Bossaglia lo attribuisce a Carlo Rainoldi.

Per gli studi sulla cappella di S. Giovanni Bono vedere quelli pubblicati da Francesca Bianchi Janetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Manca la testa dell'angelo in alto a destra, il piede destro e le dita della mano destra dell'angelo ai piedi del santo vescovo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00211_IMG-0000400495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00211-0000400495

Formato: 1694x2882

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti251.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 161

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 30

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 265

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi Janetti F.

Titolo libro o rivista: Proporzioni

Titolo contributo: La Cappella di S Giovanni Bono nel Duomo di Milano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2009

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 161 nota 80

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 30, tav. 265

Citazione completa: F. Bianchi Janetti, La Cappella di S Giovanni Bono nel Duomo di Milano, in Proporzioni, Firenze, 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo