

# Allegoria della Religione e della famiglia

Marchi, Michele Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00218/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 218

Codice scheda: w1020-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035608

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Religione e della famiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0258

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Specifica: 1725

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Marchi, Michele Antonio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 191

Larghezza: 80

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura rappresentante la personificazione della religione in una figura femminile stante coronata abbigliata con vesti lunghe ed accompagnata dalla figura di un putto posto al suo fianco destro portante il triregno.

Codifica Iconclass: 11 P 12 Allegoria della Religione 42 B 70

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo zoccolo

Autore: Michele Antonio de Marchi

Trascrizione: RELIGIO

Notizie storico-critiche

statua in mammo proveniente dal lato nord del Duomo. Identificata dalla Bossaglia prima con la statua di macario Carcano poi con la scultura eseguita dal de Marchi nel 1725.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00218\_IMG-0000400502

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00218-0000400502

Formato: 2347x3412

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti258.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 169

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 31

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 275

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 169

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, tav. 275

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo