

# Sibilla

; Ciocca, Giacomo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00223/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 223

Codice scheda: w1020-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035613

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Sibilla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0263

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

**CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Specifica: 1733

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: scultore

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Ciocca, Giacomo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

**COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 43

Profondità: 28

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile stante con capelli raccolti. Indossa una lunga veste che le lascia i piedi scoperti. Sostiene un cartiglio tra le mani. sul retro l'opera si presenta finita e al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, il gancio d'ancoraggio

Codifica Iconclass: 11 I 2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari

Notizie storico-critiche

Statuetta proveniente dalle guglie della cappella della Madonna dell'Albero eseguita intorno alla metà del 1700. La Bossaglia avanza l'ipotesi attributiva che si tratta di un'opera eseguita da Giovan Battista Dominione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

L'opera ha subito un esteso e marcato dilavamento che ne ha corroso la superficie litica determinandone la rugosità, con la perdita di gran parte del modellato e quindi della leggibilità

Per la perdita di coesione del materiale della superficie, si evidenzia a minime sollecitazioni meccaniche una modesta disgregazione, con distacco di granuli.

La statua presenta nelle parti non soggette al dilavamento delle acque meteoriche incrostazioni omogenee

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00223\_IMG-0000400507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00223-0000400507

Formato: 2470x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti263.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 31

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 279

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 31, tav. 279

## **MOSTRE**

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, I sala del Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo