

# Sant'Agnese condotta nel postribolo

Beretta, Carlo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00249/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 249

Codice scheda: w1020-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035642

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agnese condotta nel postribolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Arengo

Altra denominazione [3 / 3]: Broletto Vecchio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0289

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1745

Validità: post

A: 1755

Validità: ante

Specifica: 1750

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Beretta, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690-1765

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 48

Profondità: 19

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scena del martirio di Sant'agnese, con loggioato sullo sfondo e teoria angelica al culmine teoria angelica. di fianco la santa piegata dell'impeto del Carnefice, numerosi sono gli astanti.

Codifica Iconclass: 11 HH (AGNESE) 61

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Bozzetto per la pale marmaroea dell'altare di S. Agnese. Le caratteristiche stilistiche sono riferibili a modelli ancora attardati e non il linea con la produzione scultorea a tutto tondo dell'autore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Manca il braccio destro del carnefice, la mano sinistra di sant'Agnese, il braccio destro del re

Si rileva una profonda linea di frattura ad andamento verticale sul lato sinistro ed altre minori (brevi e meno profonde) linee di frattura in diversi punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00249\_IMG-0000400533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00249-0000400533

Formato: 2135x3465

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti289.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: 154

V., tavv., figg.: VI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: 226

V., tavv., figg.: IX

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: 45-46

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: 129, 175

Citazione completa: La Scultura, in Il Duomo di Milano, Milano, II, 1972

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, IX, Milano 1883, p. 226

Citazione completa: R. Bossaglia, Milano 1967, pp.45-46

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 129, 175

### **MOSTRE**

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: II.54

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale - Museo del Duomo, 18 Febbraio - 28 Marzo 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo