

Martirio di santa Tecla

Beretta, Carlo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00251/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 251

Codice scheda: w1020-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035644

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di santa Tecla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Arengo

Altra denominazione [3 / 3]: Broletto Vecchio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0291

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Specifica: 1757

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Beretta, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690 - 1765

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: rilievo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 55

Profondità: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una sorta di anfiteatro la snata è inginocchiata in una atteggiamento stereotipato di estasi, attronita da quattro leoni accovacciati. In alto una carola di angeli festanti completano la scena.

Codifica Iconclass: 11 H (...) : 11 P 31 13 : 11 HH (SANTA TECLA)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Bozzetto per la pala marmorea dell'altare dedicato alla santa amilane in sostituzione della tela di Aurelio Luini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00251_IMG-0000400535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00251-0000400535

Formato: 2488x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti291.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: 170

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: 226

V., tavv., figg.: IX

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 129, 175

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 126

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, Milano, 1877

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, IX, Milano 1883, p. 226

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 129, 175

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.126

MOSTRE

Titolo: Settecento Lombardo

Numero opera nel catalogo: II.56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale - Museo del Duomo, 18 Febbraio - 28 Marzo, 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo