

## Ercole e il leone Nemeo

Perego, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00252/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 252

Codice scheda: w1020-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035645

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e il leone Nemeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Arengo

Altra denominazione [3 / 3]: Broletto Vecchio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0292

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Specifica: 1754

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Perego, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-1770

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII

Circostanza: prova d'ingresso

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 26

Profondità: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura virile con il braccio destro proteso verso l'alto il busto chinato in avanti sopra un leone.

Codifica Iconclass: 94 L 32 1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: GIUSEPPE/PEREGO

Notizie storico-critiche

bozzetto presentato da Giuseppe Perego per la prova d'ingresso tra gli scultori della Fabbrica. La forte tensione delle braccia e delle gambe, il gioco di chiaroscuro di ombre e luci esaltano le capacità di virtuosista del Perego.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00252\_IMG-0000400536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00252-0000400536

Formato: 2541x3465

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti292.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri Piccaluga, G

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso del duomo di Milano

Titolo contributo: Notizie, opere documenti inediti sull'attività di G. Perego

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 288-289

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 729

Citazione completa

Ferri Piccaluga, Notizie, opere documenti inediti sull'attività di G. Perego, in Atti del Congresso del Duomo di Milano, 1968, pp. 288-289

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 729

### **MOSTRE**

Titolo: Settecento Lombardo

Numero opera nel catalogo: Il.65

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale - Museo del Duomo, 18 Febbraio - 28 Marzo, 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo