

# Guerriero

Perego, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00255/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 255

Codice scheda: w1020-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035648

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Guerriero

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0295

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: 1760

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Perego, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-1770

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 183

Larghezza: 63

Profondità: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura virile con elmo e lancia, vestita di un pannello che le cinge i fianchi e la spalla sinistra.

Codifica Iconclass: 45 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

Notizie storico-critiche

Fu commissionata a Giuseppe Perego nel 1760, la mollezza dei tratti trovano un riferimento in Elia Vincenzo Buzzi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua ha subito un esteso dilavamento che ne ha corroso la superficie litica determinandone la rugosità, ma pur nella perdita della finitura, rimane ancora leggibile il modellato.

Per la perdita di coesione del materiale della superficie, si evidenzia a minime sollecitazioni meccaniche una modesta disgregazione, con distacco di granuli.

Si nota, diffuso in più zone della statua, un fenomeno di degradazione differenziale per la molteplice presenza di lunghe venature di materiale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00255\_IMG-0000400539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00255-0000400539

Formato: 794x1485

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti295.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri Piccaluga G

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso del Duomo di Milano

Titolo contributo: Notizie, opere documenti inediti sull'attività di G. Perego

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 289

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 132

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U

Titolo libro o rivista: La scultura nel Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 183

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: 180

V., tavv., figg.: VI

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: 245

V., tavv., figg.: IX

Citazione completa

Ferri Piccaluga, Notizie, opere docuemnti inediti sull'attività di G. Perego, in Atti del Congresso del Duomo di Milano, 1968, pp. 288-289, p. 289

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 132

Citazione completa: U.Nebbia, La scultura nel Duomo di Milano, Milano 1908, p. 183

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, VI, Milano 1882, p. 180

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, IX, Milano 1883, p. 245

### **MOSTRE**

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, I sala del Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo