

Angelo con globo

Perego, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00257/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 257

Codice scheda: w1020-00257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035650

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo con globo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Arengo

Altra denominazione [3 / 3]: Broletto Vecchio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0297

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: 1769

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Perego, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-1770

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 171

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura angelica in posa seduta, che stringe nella mano sinistra una globo. La figura è vestita di una panneggio che cinge la vita a copre la spalla destra dell'angelo.

Codifica Iconclass: 11 G 19 22

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

Notizie storico-critiche

appartiene alla serie di quattro angeli con simboli mariani posti alla base della Guglia. Attribuito per analogie stilistiche al Perego, si conferma in questa sede l'attribuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'opera manca di tutta la parte inferiore, del braccio destro, dell'ala sinistra

L'opera ha subito un esteso e marcato dilavamento che ne ha corroso la superficie litica determinandone la rugosità, con la perdita di gran parte del modellato e quindi della leggibilità

Presenta nelle parti non soggette al dilavamento delle acque meteoriche incrostazioni omogenee, sottili e compatte aderenti al supporto e nelle zone ancor meno esposte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00257_IMG-0000400541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00257-0000400541

Formato: 2470x3448

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti297.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri Piccaluga G

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso del Duomo di Milano

Titolo contributo: Notizie, opere documenti inediti sull'attività di G. Perego

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 292

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 132

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n.99

Citazione completa

Ferri Piccaluga, Notizie, opere docuemnti inediti sull'attività di G. Perego, in Atti del Congresso del Duomo di Milano, 1968, pp. 288-289, p. 294

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 132

MOSTRE

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: Il.69

Luogo, sede espositiva, data: Milano ,Palazzo Reale - Museo del Duomo di Milano, 18 Febbraio - 28 Marzo 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo