

Madonna Assunta

Perego, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00258/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 258

Codice scheda: w1020-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035651

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Arengo

Altra denominazione [3 / 3]: Broletto Vecchio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0298

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: 1768-9

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Perego, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-1770

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 23

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile acefala che poggia i piedi sopra una nuvola, il braccio sinistr è leggermente scostato dal corpo.

Codifica Iconclass: 73 E 77

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Bozzetto per il modello della Madonnina, corrisponde la modello difinitivo della statua, il modello seguito è quello del secondo Cinquecento a Milano (Annibale fonatana e Stoldo Lorenzi). La figura appare più raccolta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Mancano: la testa, il braccio destro, la mano sinistra. La rima di frattura della testa è netta e orizzontale

Il manto a destra presenta una lacuna di materiale

Si rilevano due linee di frattura nette e dalle rime regolari, ad andamento quasi orizzontale, una all'altezza della vita e l'altra sotto le ginocchia.

Dalle caratteristiche si evince che le linee di frattura rilevate sono i tagli di cottura del modello, eseguito quindi in quattro parti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00258_IMG-0000400542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00258-0000400542

Formato: 2523x3412

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti298.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri Piccaluga G

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso del Duomo di Milano

Titolo contributo: Notizie, opere documenti inediti sull'attività di G. Perego

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 290

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 132, 163

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: 189

V., tavv., figg.: VI

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: 245

V., tavv., figg.: IX

Citazione completa

Ferri Piccaluga, Notizie, opere documenti inediti sull'attività di G. Perego, in Atti del Congresso del Duomo di Milano, 1968, pp. 288-289, p. 294

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 132, 163

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, VI, Milano 1882, p. 189

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, IX, Milano 1883, p. 180

MOSTRE

Titolo: Settecento Lombardo

Numero opera nel catalogo: II.68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale - Museo del Duomo, 18 Febbraio - 28 Marzo, 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo