

Sacrificio di Isacco

de' Stefani, Stefano (attribuito); Perego, Giuseppe (cerchia); Pozzi, Carlo Antonio (cerchia); Giudici, Carlo Maria (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00271/>

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 271

Codice scheda: w1020-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035663

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio di Isacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0311

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Specifica: 1703

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: de' Stefani, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-1734

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Perego, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Pozzi, Carlo Antonio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Giudici, Carlo Maria

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: prova di ammissione

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 37

Profondità: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Schena biblica del sacrificio di Abramo: una figura virile barbata trattiene un giovane adolescente semi sdraiato supino, il braccio dell'uomo proteso verso l'alto è frenato da un putto che lo sovrasta.

Codifica Iconclass: 71 C 13 1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Bozzetto per la prova d'ingerso del 17030 documentato a Stefano de' Stefani. Mostra le tracce del pacato virtuosismo della scuola del Duomo tra Seicento e Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Mancano: il braccio sinistro, le tre dita centrali della mano destra, il piede sinistra, l'ala destra e la parte inferiore dell'ala sinistra e brano di pannello; indice e pollice della mano destra di Abramo; alluce del piede sinistro di Isacco; parte della coda e zampe posteriori dell'agnello

Si rilevano linee di frattura al polpaccio e sotto il ginocchio della gamba sinistra dell'angelo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w1020-00271_IMG-0000400555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00271-0000400555

Formato: 2523x3412

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file originale: cinotti311.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 161

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, p. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo