

# San Taddeo

ambito dei Maestri renani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00613/>

## **CODICI**

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 613

Codice scheda: w1020-00613

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035635

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Tipologia: a tutto tondo

Denominazione: San Taddeo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: apostoli

Titolo: San Taddeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0053

Specifiche inventario: Data inventario

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: ca.

A: 1410

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito dei Maestri renani

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### COMMITTENZA

Data: sec. XIV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: Marmo di Candoglia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 21

Profondità: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile con barba e capelli lunghi. Con la mano destra impugna un ascia. Con la mano sinistra sostiene un libro chiuso. Abbigliato con lunghe vesti e ammantato.

Codifica Iconclass: 11 I 1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Opera proveniente dal capitello del pilone. La statua presenta precisi caratteri renani. Eseguita alla fine del 1300.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

l'opera ha subito un esteso dilavamento che ne ha determinato la rugosità superficiale, ma pur nella perdita della finitura, rimane ancora leggibile il modellato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w1020-00613\_IMG-0000400614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Codice identificativo: w1020-00613-0000400614

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M:\Stage\scansioni chiara\scan catalogo cami

Nome del file originale: Taddeo.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 19

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 38

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 19, tav. 38

## **MOSTRE**

Titolo: Milan-The splendor of great city

Luogo, sede espositiva, data [1 / 6]: Milano, Palazzo Reale, aprile-giugno 1958

Luogo, sede espositiva, data [2 / 6]: Milano, Palazzo Reale, aprile-giugno 1958

Luogo, sede espositiva, data [3 / 6]: Milano, Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

Luogo, sede espositiva, data [4 / 6]: Osaka, Municipal Museum, 6 settembre-16 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [5 / 6]: Osaka, Municipal Museum of Art, 6 settembre-16 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [6 / 6]: Chiba, City Museum of Art, 25 ottobre-6 dicembre 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente compilatore: Veneranda Fabbrica del Duomo