

# Leone

Giovanni da Campione (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00002/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 2

Codice scheda: w6010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055310

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: w6010-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: ordine inferiore del protiro, in basso a sinistra

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Leone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

Validità: ca.

A: 1360

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1348-1367

Codice scheda autore: w6010-00001

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo rosso di Verona

Tecnica: scultura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 140

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Leone stiloforo in marmo rosso di Verona scolpito: nella parte anteriore, figura d'uomo in atto di domare il leone; due leoncini sono accovacciati sotto il ventre della fiera; nella parte posteriore, un cagnolino in atto di mordere il leone.

Indicazioni sul soggetto: Animali: leone; leoncini; cagnolino. Figure: figura d'uomo.

Notizie storico-critiche

Il leone, come il compagno posto a destra, è stato eseguito tra il 1350 e il 1360 dalla bottega di Giovanni da Campione che, anche per questo particolare iconografico, segue alla lettera il modello dei protiri dell'antica tradizione romanica lombarda, spesso introdotti da figure simili di leone in funzione di avvertimento al visitatore e di simbolica difesa del luogo sacro.

L'opera è stata restaurata tra il 1997 e il 1998 (si veda la relazione tecnica preliminare in data 30 luglio 1996, pratica 4816, cart. 75, Archivio della Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie marmorea consunta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: consolidamento e pulitura; risanamento di fratture e fessurazioni

Responsabile scientifico: Pinetti, Alberto

Nome operatore: Gruppo Restauro Conservativo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00002\_IMG-0000390620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0002a

Nome del file originale: 0002a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: w6010-00004

V., pp., nn.: pp. 48-51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 43-55

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I maestri campioni

Titolo contributo: I Campionesi a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00005

V., pp., nn.: pp. 123-143

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Protiro settentrionale

Titolo libro o rivista

Il protiro settentrionale di Santa Maria Maggiore in Bergamo: riletture critiche e analisi tecnico - scientifiche in occasione del restauro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00024

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 31-47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: pp. 67-71

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia