

# Sant'Andrea

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00018/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 18

Codice scheda: w6010-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055310

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 17

Codice IDK della scheda madre: w6010-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: ordine inferiore del protiro, architrave a destra, esterno, secondo da destra

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Andrea

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: ca.

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Candoglia

Tecnica: scultura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo in marmo bianco rosato di Candoglia scolpito: figura di apostolo racchiusa entro cornice quadrangolare.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Andrea. Attributi: (S. Andrea) croce.

Notizie storico-critiche

Il rilievo, come l'intero architrave, è stato con ogni probabilità realizzato in anni più tardi rispetto all'esecuzione del protiro: non mostra, infatti, i caratteri stilistici in uso presso la bottega di Giovanni da Campione; l'ipotesi più accreditata è che l'architrave sia stato sostituito verso la fine del secolo, a causa di danni subiti durante alcuni eventi meteorologici di forte intensità testimoniati dalle cronache nel 1382 e nel 1389; i documenti della Basilica di Santa Maria Maggiore conservano alcuni pagamenti per riparazioni versati ad Andreolo de' Bianchi e alla sua bottega, ma è difficile confermare questo nome per i rilievi dell'architrave, in assenza di opere sicure di riferimento (Lomartire, 2009, pp. 68-69).

L'opera è stata restaurata tra il 1997 e il 1998 (si veda la relazione tecnica preliminare in data 30 luglio 1996, pratica 4816, cart. 75, Archivio della Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie marmorea consunta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: consolidamento, pulitura, risanamento di fratture e fessurazioni

Responsabile scientifico: Pinetti, Alberto

Nome operatore: Gruppo Restauro Conservativo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00018\_IMG-0000390640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0018a

Nome del file originale: 0018a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: w6010-00004

V., pp., nn.: pp. 48-51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 43-55

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I maestri campioni

Titolo contributo: I Campionesi a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00005

V., pp., nn.: pp. 123-143

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 31-47

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Protiro settentrionale

Titolo libro o rivista

Il protiro settentrionale di Santa Maria Maggiore in Bergamo: riletture critiche e analisi tecnico - scientifiche in occasione del restauro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00024

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: pp. 68-69

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia