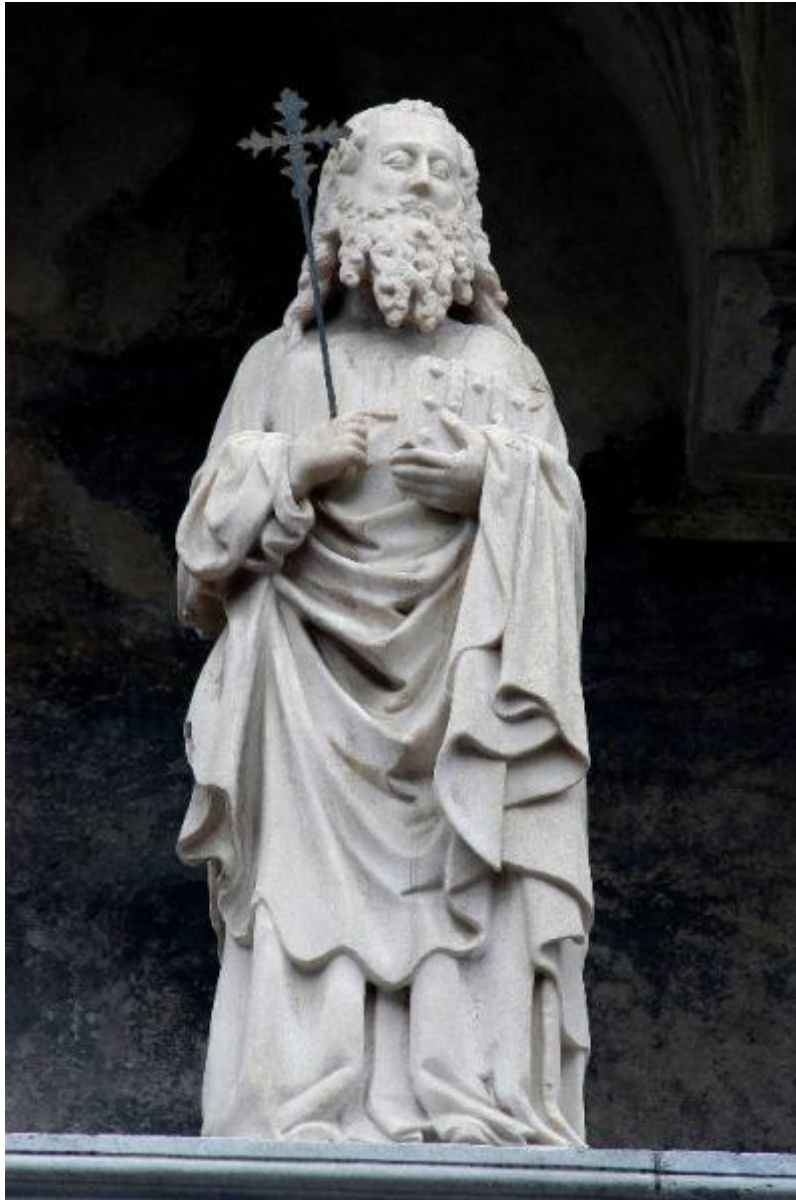


San Barnaba apostolo

Giovanni da Campione (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00033/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 33

Codice scheda: w6010-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055310

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 32

Codice IDK della scheda madre: w6010-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: ordine mediano del protiro, loggetta, a sinistra

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Barnaba apostolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

Validità: ca.

A: 1360

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1348-1367

Codice scheda autore: w6010-00001

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Musso

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Barnaba apostolo. Oggetti: libro; croce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La statua è stata eseguita da Giovanni da Campione, o da un suo stretto collaboratore, al tempo dei lavori per il protiro del transetto settentrionale, tra il 1350 e il 1360. Baroni, nel 1944, nella rapida rassegna critica che dedicò a questa e alle altre statue delle due logge, sottolineava una evoluzione di stile, rispetto alla solenne, severa imponenza del "Sant'Alessandro a cavallo": evidente, soprattutto, a detta dello studioso, nella "più sciolta naturalezza", nella "pungente profilatura che vince l'originaria tumescenza di volumi compatti, costruiti a grandi blocchi", nell'"ombra che scava la forma di taglio, profondamente"; resta identico, invece, e perfettamente riconoscibile, il tono aristocratico e sostenuto del linguaggio (Baroni, p. 49).

L'opera è stata restaurata tra il 1997 e il 1998 (si veda la relazione tecnica preliminare in data 30 luglio 1996, pratica 4816, cart. 75, Archivio della Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: consolidamento, pulitura, risanamento di fratture e fessurazioni

Responsabile scientifico: Pinetti, Alberto

Nome operatore: Gruppo Restauro Conservativo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00033_IMG-0000390666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0033a

Nome del file originale: 0033a

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: w6010-00004

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 43-55

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I maestri campionesi

Titolo contributo: I Campionesi a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00005

V., pp., nn.: pp.123-143

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 31-47

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Protiro settentrionale

Titolo libro o rivista

Il protiro settentrionale di Santa Maria Maggiore in Bergamo: riletture critiche e analisi tecnico - scientifiche in occasione del restauro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: pp. 69-70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia