

## Madonna con Bambino

Pacino de Nova (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00089/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 89

Codice scheda: w6010-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055335

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1375

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pacino de Nova

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV seconda metà

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Maestro di San Niccolò ai Celestini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 105

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il tondo con la "Madonna con il Bambino" fu staccato dalla sede originale negli anni sessanta dell'Ottocento da Giovanni Secco Suardo (probabilmente verso il 1864) e riportato su tela: conservato per lungo tempo nelle collezioni dell'Accademia Carrara, è stato recentemente trasferito nel Palazzo della Ragione (Salone delle Capriate). Sulla parete dell'abside minore nord orientale resta dunque solo una fragile traccia dell'affresco che, tradizionalmente, è attribuito a Pacino (o Pecino, o Paxino) de Nova, raffinato pittore di cultura gotica a lungo attivo nella Basilica di Santa Maria Maggiore, attorno all'ultimo quarto del XIV secolo. In due recenti interventi, Sandrina Bandera Bistoletti ha confermato, sia pure dubitativamente, l'attribuzione tradizionale per il tondo e per l'altro affresco strappato dall'abside, le "Nozze mistiche di Santa Caterina" (cfr. scheda a pag. 225 in "Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo", Milano 1991; saggio "Pecino (Pietro) de Nova", in "I pittori bergamaschi del XIII al XIX secolo. Le origini", Bergamo 1992, pp. 309-316). Propone invece il nome del Maestro di San Niccolò ai Celestini Maria Grazia Recanati, nella scheda redatta nel 1992 per la collana dedicata alla storia della pittura bergamasca ("I pittori...", cit., 1992, p. 440, scheda n. 25)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: stato frammentario; gravi cadute di intonaco e di colore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00089\_IMG-0000390736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0089a

Nome del file originale: 0089a

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: w6010-00027

V., pp., nn.: p. 43

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00007

V., pp., nn.: p. 225

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: le origini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00006

V., pp., nn.: p. 309

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Affreschi trecenteschi

Titolo libro o rivista: Gli affreschi trecenteschi. Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6030-00002

V., pp., nn.: pp. 83-84

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia