

# Santi

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00095/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 95

Codice scheda: w6010-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055341

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1375

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Pacino de Nova

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 170

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure: santi.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera è tradizionalmente attribuita a Pacino de Nova, ma il riferimento non è confermato dalla più recente letteratura critica dedicata all'artista (cfr. S. Bandera in "Pittura a Bergamo...", 1991, pp. 224-225; id., in "I pittori bergamaschi...Le origini", 1992, p. 309-316).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: gravi cadute di colore; l'affresco è quasi totalmente perduto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00095\_IMG-0000390742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0095a

Nome del file originale: 0095a

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: w6010-00027

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00007

V., pp., nn.: pp. 224-225

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: le origini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00006

V., pp., nn.: pp. 309-316

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Affreschi trecenteschi

Titolo libro o rivista: Gli affreschi trecenteschi. Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6030-00002

V., pp., nn.: pp. 87-90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia