

Portale

Giovanni da Campione (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00103/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 103

Codice scheda: w6010-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055349

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00103

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: portale

Identificazione: complesso decorativo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1364

Validità: ca.

A: 1367

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1348-1367

Codice scheda autore: w6010-00001

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: pietra arenaria

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale in pietra arenaria scolpita; cordonature dello strombo ornate da motivi di rosette, dentelli, cubetti; arco cuspidato ornato da girali e coronato dalla statua in marmo di Cristo crocifisso; ai lati, sui pinnacoli, statue di S. Giovanni Evangelista e della Vergine addolorata; nella lunetta, in marmo scolpito, scena con la "Nascita della Vergine".

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Elementi decorativi: dentelli; rosette; cubetti; girali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: lungo l'arco della lunetta

Trascrizione: S. LUCI S. NASTSIA S. LISABET S. SOSANA S. ANNA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sull'architrave

Trascrizione: M. CCC. LX. VII

Notizie storico-critiche

Il portale è stato eseguito da Giovanni da Campione e dalla sua bottega tra il 1364 e il 1367: nel mese ottobre del 1364, infatti, i libri contabili della Basilica registrano un pagamento a Nicolino, figlio di Giovanni, per un viaggio "pro designando ostium"; probabilmente Nicolino, che dopo questo cenno scompare dai documenti relativi al cantiere, doveva discutere con il padre, assente in quei giorni da Bergamo, di alcuni dettagli necessari per il disegno del portale e riferirne poi ai committenti (Lomartire, 2009, pp. 75-76); il 1367 è invece la data che compare incisa sull'architrave, a segnare la conclusione dell'opera; ed è confermata dal pagamento a saldo ricevuto da Giovanni il 30 ottobre di quell'anno; alle statue che ornano il coronamento del portale si lavorò con ogni probabilità tra il 1366, quando è attestato un altro pagamento a Giovanni da Campione per alcuni materiali lapidei che il maestro era andato personalmente a scegliere a Brivio (Lomartire, cit.).

Giovanni da Campione sceglie, per questo ingresso minore, una struttura semplice, che ripete per il portale il modello consueto della tradizione romanica lombarda, a forte strombo e cordonature multiple; insolito, invece, e forse derivato da esempi veneti conosciuti per il tramite degli edifici bresciani, il coronamento dal profilo ad arco inflesso, ornato ai lati dalle statue di San Giovanni Evangelista e della Madonna Addolorata e, al centro, da un Cristo crocifisso con angeli intagliato in una spessa lastra di marmo, tutte certamente eseguite, per l'alta qualità, da Giovanni o da un suo stretto collaboratore; la lunetta ospita una "Natività della Vergine" di fattura trascurata e d'aspetto piuttosto arcaizzante, da assegnare alla bottega del maestro (Lomartire, cit.).

Il portale è stato sottoposto a restauro conservativo nel 2001 (consolidamento e pulitura; progetto e direzione architetto Giuseppe Napoleone, Soprintendenza ai Beni Architettonici di Milano; lavori eseguiti dalla ditta Lares, Venezia; cfr. Buonincontri, 2005, p. 214); un precedente intervento è documentato tra il 1978 e il 1981, sotto la direzione dell'architetto Sandro Angelini (Buonincontri, cit.).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie lapidea erosa

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1978-1981

Descrizione intervento: pulizia superfici lapidee e applicazione sostanza protettiva

Responsabile scientifico: Angelini, Sandro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001

Descrizione intervento: intervento conservativo del portalino campioneso e dell'intera abside

Responsabile scientifico: Napoleone, Giuseppe

Nome operatore: Ditta Lares

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00103_IMG-0000390751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0103a

Nome del file originale: 0103a

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I maestri campionesi

Titolo contributo: I Campionesi a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00005

V., pp., nn.: pp. 128

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 24-26

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Scultura a Bergamo in età comunale: i cantieri di S. Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6010-00001

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: pp. 75-77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia