

Madonna Addolorata

Giovanni da Campione (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00106/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 106

Codice scheda: w6010-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055349

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: w6010-00103

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: sul pinnacolo, a sinistra

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Addolorata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1364

Validità: ca.

A: 1367

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1348-1367

Codice scheda autore: w6010-00001

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna addolorata.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La statua, che rivela, per l'intenso patetismo, un inedito accento di marca nordica, probabilmente derivato da modelli d'Oltralpe, è stata realizzata da Giovanni da Campione, o da un suo stretto collaboratore, tra il 1364 e il 1367 (Lomartire, 2009, p. 77).

L'opera è stata sottoposta a restauro conservativo nel 2001 (consolidamento e pulitura; progetto e direzione architetto Giuseppe Napoleone, Soprintendenza ai Beni Architettonici di Milano; lavori eseguiti dalla ditta Lares, Venezia; cfr. Buonincontri, 2005, p. 214); un precedente intervento è documentato tra il 1978 e il 1981, sotto la direzione dell'architetto Sandro Angelini (Buonincontri, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: superficie marmorea gravemente corrosa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1978-1981

Descrizione intervento: pulizia superfici lapidee e applicazione sostanza protettiva

Responsabile scientifico: Angelini, Sandro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001

Descrizione intervento: intervento conservativo del portalino campionesi e dell'intera abside

Responsabile scientifico: Napoleone, Giuseppe

Nome operatore: Ditta Lares

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00106_IMG-0000390754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0106a

Nome del file originale: 0106a

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I maestri campionesi

Titolo contributo: I Campionesi a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: w6010-00005

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 24-26

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Scultura a Bergamo in età comunale: i cantieri di S. Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6010-00001

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: pp. 75-77

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 44-45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia