

Mostra di finestra

Carrara, Giovanni (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00111/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 111

Codice scheda: w6010-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055353

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: mostra di finestra

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: post

A: 1491

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Carrara, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1485-1486

Codice scheda autore: w6010-00003

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 110

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mostra di finestra in pietra; cornice composta da una serie di cordonature alternate, modanate e scolpite a motivi decorativi a fusi e a gocce.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fusi; gocce.

Notizie storico-critiche

La sacrestia nuova, detta "Cimergia", fu progettata dall'architetto Giovanni Carrara di Serina, che iniziò i lavori nel 1485; dopo una interruzione dovuta a divergenze tra l'architetto e i deputati della fabbrica, il cantiere riprese nel 1488, sotto la direzione di Simone Sirtori. L'opera, come attesta l'iscrizione posta sotto la finestra del secondo ordine, fu compiuta nel 1491; l'apparato decorativo, composto dalle mostre di finestre, dai capitelli e dai fregi a motivi ornamentali, fu certamente eseguito negli stessi anni (Angelini, 1968, p. 42; Zanchi, 2003, pp 66-67).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie lapidea corrosa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00111_IMG-0000390759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0111a

Nome del file originale: 0111a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 66-67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia