

Madonna con Bambino e santi

Previtali, Andrea (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00235/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 235

Codice scheda: w6010-00235

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055424

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Previtali, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca.-1528

Codice scheda autore: w6010-00029

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: intonaco

Tecnica: applicazione su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 197

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: santi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco è tradizionalmente attribuito ad Andrea Previtali, che l'avrebbe eseguito nel 1514: il riferimento è confermato anche dalla letteratura recente (I. Chiappini in "I pittori bergamaschi...Il Cinquecento", vol. I, p. 131, n. 20; Zanchi, 2001, p. 43), ma le condizioni attuali dell'opera, gravemente compromessa, non consentono, a mio avviso, un giudizio sicuro. L'affresco subì un primo restauro nel 1952: forse in questa occasione Arturo Cividini, incaricato dei lavori (cfr. documento in data 19/ 12/ 1952, prot. n. 1818, n. reg. 256, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo), eseguì le operazioni di strappo, trasporto su tela e montaggio su telaio.

Nel 1990 un grave incidente danneggiò ulteriormente l'opera: nella notte del 7 marzo crollarono a terra d'improvviso il dipinto e il cristallo che era stato posto a sua protezione. Qualche anno più tardi, nel 1997, si decise quindi di procedere ad un complesso intervento di restauro che ha comportato il consolidamento del colore mediante foderatura della tela, la sostituzione del vecchio telaio, la pulitura della superficie pittorica e l'asportazione delle vecchie ridipinture e stuccature eseguite nel corso dei restauri precedenti (cfr. "Relazione finale", datata 16/ 4/ 1997, prot. 1752, cat. 5, clas. 6, fasc. 17, Archivio Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo). Lo strato di fissativo, steso a conclusione del lavoro, fu poi rimosso nel 2000: si era infatti verificato un preoccupante sollevamento della pellicola pittorica, che ha consigliato di eliminare totalmente il prodotto usato, e di non sostituirlo con altri (cfr. "Relazione" in data 20/ 11/ 2000, prot. 558, cat. 5, clas. 6, fasc. 3, Archivio Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: gravi cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1952

Nome operatore: Cividini, Arturo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1997

Descrizione intervento: consolidamento del colore, pulitura, sostituzione telaio

Responsabile scientifico: Olivari, Mariolina

Nome operatore: Restauro Antichità di Fernanda Ghirardini e Luigi Zanni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2000

Descrizione intervento: rimozione fissativo

Responsabile scientifico: Olivari, Mariolina

Nome operatore: Restauro Antichità di Fernanda Ghirardini e Luigi Zanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00235_IMG-0000390892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0235a

Nome del file originale: 0235a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali: il colorito prospettico di maniera belliniana

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: w6010-00026

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975-1978

Codice scheda bibliografia: w6010-00010

V., pp., nn.: v. I p. 131 n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia