

## Bussola d'ingresso

Alari, Giuseppe; Sanz, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00237/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 237

Codice scheda: w6010-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055426

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00237

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: bussola d'ingresso

Identificazione: complesso decorativo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Alari, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: w6010-00038

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sanz, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: w6010-00037

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: modanatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: radica di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: modanatura

### MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bussola d'ingresso in legno di noce e radica di noce intagliati e modanati; struttura complessa eretta su quattro pilastri angolari scanalati coronati da capitelli d'ordine corinzio; porta centrale a due battenti, e due portine laterali ad un solo battente, sormontate rispettivamente da una lunetta vetrata a raggi, e da identiche aperture a profilo mistilineo; sopra l'architrave, entro il timpano spezzato, a coronamento, statue della Madonna Immacolata con angeli (al centro), di Santa Grata con la testa di Sant'Alessandro (a sinistra) e di Santa Aldeida con un modellino di chiesa (a destra).

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: pilastro angolare a destra

Trascrizione: IOSEPH ALARI BERGOMENSIS FECIT MDCCLXX

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la statua dell'Immacolata, entro cartiglio

Trascrizione: ELECTA/ UT SOL/ SURGE/ ET VENIT

#### Notizie storico-critiche

La bussola d'ingresso al transetto sinistro fu realizzata, come documenta l'iscrizione posta sul pilastro angolare a destra, nel 1770 dall'intagliatore bergamasco Giuseppe Alari; le statue del coronamento sono tradizionalmente attribuite allo scultore d'origine austriaca Giovanni Antonio Sanz (Pinetti, 1931, p. 87; Zanchi, 2003, 387).

L'opera è stata sottoposta nel 1998 ad un complesso intervento di restauro (cfr. "Relazione tecnica del restauro delle bussole poste sul lato nord della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo", 6 luglio 1998, prot. 2593, cat. 5, class. 6, fasc. 17, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento, disinfestazione da insetti xilofagi, stesura di olio protettivo e verniciatura

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Olivari, Mariolina

Nome operatore: Gritti, Eugenio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00237\_IMG-0000390894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0237a

Nome del file originale: 0237a

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 87

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 387

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia