

Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

Zanchi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00289/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 289

Codice scheda: w6010-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055454

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00281

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0587

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1669

Validità: ca.

A: 1669

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zanchi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1631-1722

Codice scheda autore: w6010-00026

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 375

Larghezza: 775

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Noè. Figure: donne; uomini; bambini; vecchi; sacerdote; soldati. Oggetti: verga; brocche; ciotole. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, eseguito da Antonio Zanchi nel 1669, narra un celebre episodio biblico (Esodo, 17,1-7): durante la marcia nel deserto, il popolo ebraico si lamenta per la sete; Mosè, preoccupato per il malcontento generale, si rivolge a Dio chiedendogli consiglio, e riceve l'ordine di andare su una montagna e di colpire con la sua verga a roccia dell'Orec, da cui sarebbe sgorgata tutta l'acqua necessaria.

Antoni Zanchi ricevette la commissione per il quadro il 16 giugno del 1668: le condizioni del contratto, che prevedeva la realizzazione di un modello da fare "a rischio e spesa" del pittore e da sottoporre poi al giudizio insindacabile dei

deputati della Misericordia Maggiore, erano particolarmente sfavorevoli, ma Zanchi le accettò e superò la prova. L'artista lavorò all'immensa tela nel suo studio veneziano, a partire dal marzo 1669; il 1° gennaio 1670 una sua lettera informò i deputati che il quadro era pronto e, qualche mese dopo, nella primavera dello stesso anno, il "Mosè" fu collocato nella sede che gli era destinata e collaudato con soddisfazione (Zampetti, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. IV, p. 525, scheda 7).

L'opera è stata restaurata nel 1960 da Franco Steffanoni (cfr. "Relazione sui lavori di restauro eseguiti ai dipinti della Basilica di Santa Maria Maggiore per incarico dell'E.C.A. di Bergamo", 24 maggio 1961, protoc. 1232, cat. 5, clas. 6, fasc. 17, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1960

Descrizione intervento: doppia foderatura, consolidamento colore, pulitura, restauro pittorico

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00289_IMG-0000390950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0289a

Nome del file originale: 0289a

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: pp. 163-164

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 281-285

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista

La decorazione pittorica secentesca di S. Maria Maggiore (Estr. da: "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo, a. X, 1916, n. 3)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: w6010-00015

V., pp., nn.: pp. 18-20

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. IV p. 525

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia