

Angelo musicante con flauto

Sala, Giovanni Angelo (bottega); Sala, Gerolamo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00312/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 312

Codice scheda: w6010-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055461

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: w6010-00310

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: a destra

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo musicante con flauto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: ca.

A: 1665

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sala, Giovanni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1683

Codice scheda autore: w6010-00035

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sala, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1663-1696

Codice scheda autore: w6010-00036

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: .

Indicazioni sul soggetto: Figure: angelo. Strumenti musicali: flauto.

Notizie storico-critiche

Il rilievo, come l'intera decorazione a stucco della lunetta che racchiude l'affresco con l'episodio biblico di "Dio che

maledice il serpente" dipinto da Ciro Ferri tra il 1666 e il 1667, fu eseguito tra il 1659 e il 1665 da Giovanni Angelo Sala, in collaborazione con il figlio Gerolamo (Rampinelli, 2001; Spiriti, 2009).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00312_IMG-0000390975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0312a

Nome del file originale: 0312a

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 85-87

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rampinelli M. V.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: L'arte dello stucco in Santa Maria Maggiore nel XVII secolo: i Sala stuccatori ticinesi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: w6010-00025

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Giovanni Angelo e Gerolamo Sala. Due scultori luganesi in Santa Maria Maggiore di Bergamo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia