

# Balaustrata di cappella

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00336/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 336

Codice scheda: w6010-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055470

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: balaustrata di cappella

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: scultura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: marmo nero

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: scultura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: marmo grigio venato

Tecnica: intaglio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 280

Profondità: 27

Specifiche: misure relative a ciascun braccio della balaustrata.

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Balaustrata a due bracci: ogni braccio è delimitato ai lati da due pilastri laterali in marmo grigio venato ornati da un tondo centrale in marmo nero, e da due semicerchi pure in marmo nero; addossati ai pilastri, due semibalaustri in marmo bianco, composti da due elementi raccordati al centro da un dado intarsiato a motivi geometrici in marmo bianco e nero; seguono nove balaustri, in marmo bianco e nero, alternati, ugualmente formati da due elementi raccordati al centro da un dado intarsiato; mensola in marmo grigio venato, con fascia inferiore bianca intarsiata a piccoli ovuli in marmo nero.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: marmo graffiato, sbrecciature, in alcuni punti fratture malamente restaurate.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00336\_IMG-0000391001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0336a

Nome del file originale: 0336a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia