

Arazzo

Allori, Alessandro (bottega); Squilli, Benedetto (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00366/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 366

Codice scheda: w6010-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055489

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00363

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00364

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00365

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00367

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00368

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00369

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00370

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01094

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

Relazione con schede VAL: BG150-00021

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0604

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1584

Validità: ca.

A: 1585

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Allori, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535-1607

Codice scheda autore: w6010-00030

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: arazziere

Nome di persona o ente: Squilli, Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI seconda metà

Codice scheda autore: w6010-00031

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Tecnica [1 / 2]: annodatura a mano

Tecnica [2 / 2]: lavorazione a telaio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 500

Larghezza: 780

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nelle medaglie del fregio: "Esther entra nella reggia di Serse", in alto; "Figura di donna che uccide un drago", a destra; "Giuditta con la testa di Oloferne", in basso; "Santa Margherita e il drago", a sinistra.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Figure: apostoli: angeli. Paesaggio: paesaggio con alberi. Elementi architettonici: sepolcro. Fiori. Elementi decorativi: festoni di fiori e frutti; testine; cornici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a tessitura

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra e a destra, a metà altezza, ripetuto due volte

Trascrizione: MIA

Notizie storico-critiche

L'arazzo, che raffigura l'episodio della "Assunzione della Vergine", appartiene alla serie convenzionalmente detta "fiorentina", realizzata nelle Manifatture Medicee, per incarico della MIA, tra il 1583 e il 1586 e interamente dedicata alla vita della Vergine.

Nel 1580 i deputati della Misericordia Maggiore decisero infatti di provvedere la Basilica di arazzi destinati ad ornare l'edificio nelle occasioni solenni, risparmiando così le cifre ingenti che si spendevano per gli apparati effimeri: per il tramite di Girolamo Biffi, uomo d'affari bergamasco d'origine ma da anni residente a Firenze, si presero dunque contatti con il Granduca di Toscana, per ottenere i permessi necessari, e con l'Arazzeria Medicea per l'esecuzione; i cartoni furono affidati ad Alessandro Allori e alla sua bottega, la tessitura a Benedetto Squilli di Michele (Meli, 1962, pp. 24-37). Gli arazzi giunsero a Bergamo in tre consegne successive: nel 1583 la "Natività", l'"Adorazione dei Magi" e la "Fuga in Egitto", tra il 1584 e il 1585 l'"Annunciazione", lo "Sposalizio della Vergine", la "Visitazione", la "Circoscisione" e l'"Assunzione della Vergine"; infine, nel 1586, la "Presentazione della Vergine al tempio" (Meli, cit.).

L'opera ha subito un complesso intervento di restauro tra il 2003 e il 2005, curato da Annamaria Morassutti (cfr. pratica n. 5091, cart. 97, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003-2005

Descrizione intervento

spolveratura, rimozione fodere, rimozione rammendi e pezze di rinforzo, lavaggio, consolidamento e nuova foderatura

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore: Open Care - Morassutti srl

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00366_IMG-0000475224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0366a

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 0366a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00366_IMG-0000475225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0366b

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0366b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00366_IMG-0000475226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0366c

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0366c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00366_IMG-0000475227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0366d

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0366d.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00366_IMG-0000475228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0366e

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0366e.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli A.

Titolo libro o rivista: Storia degli arazzi di S. Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: w6010-00016

V., pp., nn.: pp. 24-37

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassutti A.

Titolo libro o rivista: Filo forme: storia, arte e restauro dei tessuti

Titolo contributo

Storie della Vergine e dell'infanzia di Cisto. Nove arazzi della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo. Aspetti tecnici e di restauro

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: w6010-00017

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 309-327

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curatola G. G.

Titolo libro o rivista: I misteri di Maria: gli arazzi di S. Maria Maggiore

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita