

David

Porta, Lorenzo (e aiuti); Porta, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00373/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 373

Codice scheda: w6010-00373

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055496

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00374

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

Identificazione [1 / 3]: David

Identificazione [2 / 3]: Salomone

Identificazione [3 / 3]: Angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1584

Codice scheda autore: w6010-00009

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 760

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione della lunetta: ai lati, due figure d'angelo reggono tavolette con iscrizioni; al centro, ricca ancona architravata che ospita, entro nicchie laterali, due figure di profeti e, al centro, una "Adorazione dei Magi" a fresco; sulla sommità dell'architrave, due figure di angioletti.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: David; Salomone. Figure: angeli. Elementi decorativi: mascheroni; motivi a volute; testa d'angelo.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, sulla tavoletta

Trascrizione

CORAM ILLO PRO/ CIDENT AETHIO/ PES ET INIMICI EI/ US TERRAM UN/ GENT REGES/ THARSIS ET INSU/ LA
MUNERA OFFE/ RENT REGES ARA/ BUM ET SABA/ DONA ADDUCENT/ ET ADORABUNT/ EUM OMNES RE/ GES
TERRAE/ DAVID PS. 71

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, sulla tavoletta

Trascrizione

SENTITE DE DOMI/ NO IN BONITATE/ ET IN SIMPLICITA/ TE CORDIS QUAE/ RITE ILLUM QUO/ NIAM INVENIT/ AB
HIS QUI NON/ TENTANT ILLUM/ APPARENT AUT EIS / QUI FIDEM HA/ BENT IN/ ILLUM/ SALOMON SAPI/ ENTIAE
PRI

Notizie storico-critiche

La decorazione di questa parte della chiesa fu realizzata da Francesco e Lorenzo Porta, stuccatori originari di Osteno, sul lago di Lugano, forse tra il 1582 e il 1584, contemporaneamente ai lavori documentati nella navata destra. Nessuna menzione, nei libri dei conti della Basilica, dell' affresco al centro della lunetta (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 5).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00373_IMG-0000391067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0373a

Nome del file originale: 0373a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia