

# Prudenza

Porta, Francesco; Porta, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00377/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 377

Codice scheda: w6010-00377

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055500

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00377

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00380

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

Identificazione [1 / 4]: Prudenza

Identificazione [2 / 4]: Temperanza

Identificazione [3 / 4]: Angelo con i simboli della Passione

Identificazione [4 / 4]: Giuditta con la testa di Oloferne e la spada

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1584

Codice scheda autore: w6010-00009

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 760

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione della lunetta: ai lati, su grandi volute, le eroine dell'Antico Testamento Giaele a sinistra e Giuditta con la testa di Oloferne" a destra; al centro, ricca ancona architravata che ospita, entro nicchie laterali, due figure di Virtù e, al centro, la figura di "San Giovanni Crisostomo" a olio su muro; sulla sommità dell'architrave, due figure di angioletti reggono un cartiglio con iscrizione dipinta.

Indicazioni sul soggetto

Virtù cardinali: Prudenza; Temperanza. Attributi: (Prudenza) serpente. Attributi: (Temperanza) brocca d'acqua. Figure:

angeli; angioletti. Personaggi: Giuditta; Giaele. Armi: spada. Oggetti: martello; picchetto.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, entro cartiglio

Trascrizione: IN VERBIS/ MONSTRA PL[A]CAVIT/ ECCL. 45

Notizie storico-critiche

La decorazione di questa parte della chiesa fu realizzata da Francesco e Lorenzo Porta, stuccatori originari di Osteno, sul lago di Lugano, forse tra il 1582 e il 1584, contemporaneamente ai lavori documentati nella navata destra. Il cartiglio reca una citazione dall'Ecclesiastico riferita a Mosè: "con la sua parola faceva cessare i prodigi" (Siracide, 45, 3)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00377\_IMG-0000391072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0377a

Nome del file originale: 0377a

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II, pp. 92-94

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia