

Confessionale

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00383/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 383

Codice scheda: w6010-00383

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055504

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00383

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: confessionale

Identificazione: complesso decorativo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Bergamo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1704

Data uscita: 1708

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Zandobbio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di Zandobbio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1708

Data uscita: 1899

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: ca.

A: 1705

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: w6010-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: verniciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di bosso

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: verniciatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di conifera

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 395

Larghezza: 240

Profondità: 120

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Confessionale con vano centrale riservato al confessore e due spazi laterali per i penitenti; pareti laterali mosse da alternanza di cornici e lesene; parete centrale curvilinea e sporgente verso l'esterno. In alto, sulla cimasa, figura scolpita di Dio Padre; sotto, in cornice ovale, scena della "Traditio clavis"; sulla sommità, statue raffiguranti la "Misericordia", la "Sapienza", la "Mitezza" e il "Segreto Confessionale" (Allegoria del Silenzio). Sul battente d'ingresso al vano centrale, rilievo con la scena della "Resurrezione del figlio della vedova di Naim"; all'interno, formella con l'episodio di "Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia"; su due sportelli esterni, a sinistra "Allegoria della Misericordia", a destra "Allegoria della Giustizia". Nel vano di destra: rilievi con la "Flagellazione" e "Santa Maria Egiziaca". Nel vano di sinistra: rilievi con la "Pietà" e la "Maddalena penitente".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a intarsio

Posizione: sullo zoccolo del battente d'ingresso

Trascrizione: AF

Notizie storico-critiche

E' ben nota la storia del confessionale di Santa Maria Maggiore, raffinatissima opera d'intaglio di Andrea Fantoni: il 31 maggio 1704, il parroco di Foresto, Giovanni Piccinelli, scrisse ad Andrea Fantoni, che si trovava allora a Venezia, di affrettarsi a tornare in patria; il canonico penitenziere del Duomo, Giovan Pietro Mazza, desiderava infatti commissionargli alcune opere, e in particolare un ricco confessionale da offrire al vescovo Ruzzini (Pinetti, 1931; Curatola/ Gritti/ Zanchi, 2000). Il contratto, che prevedeva un compenso di cento filippi e stabiliva con precisione i materiali da usare (legno di noce e legno di bosso), fu firmato dal fratello di Andrea, Donato Fantoni: ma quest'ultimo non ebbe poi alcun ruolo nell'esecuzione, che spetta interamente ad Andrea. Il 25 marzo 1705 il confessionale era terminato: trasportato a Bergamo, fu esposto in Duomo per alcune settimane, suscitando grande ammirazione nel pubblico. Per motivi che non conosciamo esattamente, il confessionale non restò a lungo in Duomo: nel 1708, infatti, il canonico Mazza scrive ad Andrea Fantoni per informarlo di aver donato l'opera alla chiesa parrocchiale di Zandobbio (Curatola/ Gritti/ Zanchi, cit.). In questa sede il confessionale rimase fino al 1898, quando fu esposto alla Mostra d'Arte Sacra di Bergamo: in quella occasione, il presidente della Misericordia Maggiore si offrì di finanziarne il restauro, eseguito dalla ditta dei Fratelli Mora, e avviò le trattative con la parrocchia di Zandobbio per l'acquisto. Nel 1899, il contratto fu concluso, e il confessionale fu trasferito nella Basilica di Santa Maria Maggiore.

L'opera ha subito un delicato intervento di restauro nel 1999, a cura di Eugenio e Luciano Gritti del Consorzio Professionale Restauratori d'Arte (l'intervento è descritto in dettaglio in Curatola/ Gritti/ Zanchi, 2000, pp.44-53).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data: 1999

Descrizione intervento

smontaggio delle sole parti scultoree; consolidamento del legno, che presentava in diversi punti segni di attacco di insetti xilofagi, pulitura, fissaggio elementi decoesi, stuccatura lacune; stesura prodotto antitarlo, lucidatura e finitura a cera

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Gritti, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Gritti, Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00383_IMG-0000391080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0383a

Nome del file originale: 0383a

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 134-136

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curatola G./ Gritti L./ Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Il confessionale dei Fantoni

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: w6010-00019

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 352-379

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia