

# Rilievo

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00407/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 407

Codice scheda: w6010-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055504

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

Codice IDK della scheda madre: w6010-00383

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: fianco destro, interno, sportello

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Giustizia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Bergamo

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1704

Data uscita: 1708

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Zandobbio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di Zandobbio

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1708

Data uscita: 1899

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: ca.

A: 1705

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: w6010-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: verniciatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di bosso

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: verniciatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 16.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Rilievo in legno di bosso, con cornice a volute in legno di noce.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: allegoria della Giustizia. Attributi: (Giustizia) bilancia; spada. Figure: penitente.

Notizie storico-critiche

Il rilievo appartiene al confessionale scolpito da Andrea Fantoni tra il 1704 e il 1705 per il Duomo di Bergamo, su commissione del canonico Giovan Pietro Mazza.

L'opera ha subito un delicato intervento di restauro nel 1999, a cura di Eugenio e Luciano Gritti del Consorzio Professionale Restauratori d'Arte (l'intervento è descritto in dettaglio in Curatola/ Gritti/ Zanchi, 2000, pp.44-53).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento: consolidamento del legno, pulitura, stesura prodotto antitarlo, lucidatura e finitura a cera

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Daffra, Emanuela

Nome operatore [1 / 2]: Gritti, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Gritti, Luciano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00407\_IMG-0000391104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0407a

Nome del file originale: 0407a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 85

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 134-136

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curatola G./ Gritti L./ Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Il confessionale dei Fantoni

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: w6010-00019

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 352-379

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia