

Ritratto di Gaetano Donizetti

Vela, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00411/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 411

Codice scheda: w6010-00411

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055505

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: w6010-00409

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: al centro

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto di Gaetano Donizetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1855

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vela, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1891

Codice scheda autore: w6010-00040

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo grigio

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 135

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto di Gaetano Donizetti. Oggetti: tastiera; spartiti; fogli; cartiglio; ali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra

Trascrizione: ELIXIR/ LUCIA/ FAVORITA/ ANNA BOLENA/ LUCREZIA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: MELODIE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, entro cartiglio

Trascrizione: DONIZETTI

Notizie storico-critiche

Il rilievo orna la parte centrale del monumento funebre in memoria di Gaetano Donizetti, commissionato allo scultore Vincenzo Vela dai fratelli del grande musicista, Giuseppe e Francesco; il tramite per la commissione fu probabilmente il conte Andrea Maffei, che il 20 agosto 1852 scrisse a Vela per informarlo del buon esito di uno dei due bozzetti presentati dall'artista alla famiglia Donizetti (Zanchetti, 2009, p. 319). Vela si mise dunque al lavoro: le fasi dell'ideazione e dell'esecuzione dell'opera sono puntualmente documentate in una serie di disegni e bozzetti conservati presso il Museo Vela di Ligornetto (Zanchetti, in "Museo Vela...", 2002, p. 290, scheda I.15). Il monumento, collocato nella Basilica di Santa Maria Maggiore in una posizione diversa dall'attuale (si trovava allora esattamente di fronte al monumento funebre a Simone Mayr), fu inaugurato con solennità il 16 giugno 1855 (Zanchetti, 2009, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00411_IMG-0000391108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0411a

Nome del file originale: 0411a

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Vela

Titolo libro o rivista: Museo Vela: le collezioni

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: w6010-00023

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchetti G.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: "La voce pubblica indica Vela". Tracce di studio per l'attività di Vincenzo Vela a Bergamo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00022

V., pp., nn.: pp. 314-322

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia