

Monumento funebre

Fraccaroli, Innocenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00414/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 414

Codice scheda: w6010-00414

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055507

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00414

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: monumento funebre

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Monumento funebre a Simone Mayr

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1852

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fraccaroli, Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1882

Codice scheda autore: w6010-00039

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo grigio venato

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 340

Larghezza: 160

Profondità: 70

Specifiche: secondo basamento: 25 x 184 x 95.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Monumento funebre in marmo bianco e marmo grigio venato scolpiti: alla sommità, gruppo di angeli dolenti con strumenti musicali e cigni; alto basamento in marmo grigio intagliato a fronte di tempio, con iscrizione incisa e ornato dal ritratto di Simone Mayr, entro cornice circolare a foglia di serpente.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione

A GIOVANNI SIMONE MAYR/ PIO BENEFICO AMATISSIMO/ MAESTRO IN MUSICA/ A NESSUNO DE' SUOI TMPI
SECONDO/ CHE IN QUESTA SUA PATRIA ADOTTIVA/ EDUCO' ALL'ARMONIA/ CULTORI EMINENTI/ E RESE DI
SUE NOTE PIU' VENERANDO/ IL SACRO RITO/ AMMIRATORI ACCORSI DI OGNI PARTE/ MANDAVANO SI
ERIGESSE/ L'ANNO DELL'ESTREMA SUA VITA

Notizie storico-critiche

Simone Mayr, di origine bavarese, fu a lungo maestro nella cappella musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore; a lui si deve l'avvio della "Pia scuola di musica", destinata ad insegnare musica e canto ai ragazzi poveri della città. Nel 1852, qualche anno dopo la sua morte, avvenuta nel 1845, la Congregazione di Carità incaricò Innocenzo Fraccaroli, che era allora scultore di buona fama, grazie anche agli ottimi studi compiuti (era stato allievo a Roma di Tenerani e Thorvaldsen), di scolpire il monumento funebre dedicato a Mayr; l'epigrafe fu ideata dal conte Pietro Moroni (Zanchi, 2003, p. 388).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00414_IMG-0000391111

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0414a

Nome del file originale: 0414a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 388

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia