

# Trasporto dell'arca dell'Alleanza intorno alle mura di Gerico

Malinconico, NicolÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00487/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 487

Codice scheda: w6010-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055531

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00484

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasporto dell'arca dell'Alleanza intorno alle mura di Gerico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0756

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Malinconico, Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1721

Codice scheda autore: w6010-00028

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 400

Indicazioni sul soggetto

Veduta: veduta delle mura di Gerico. Personaggi: Giosuè. Figure: sacerdoti; soldati. Oggetti: arca dell'Alleanza; scudi. Armi: spade.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto racconta un episodio tratto dal libro di Giosuè (6): durante l'assedio di Gerico, i sacerdoti ebrei decisero di trasportare l'arca dell'Alleanza attorno alle mura della città per sette giorni, implorando l'aiuto divino; l'esercito israelita guidato da Giosuè riuscì così a conquistare la città nemica. La tela fu eseguita da Nicolò Malinconico tra il 1693 e il 1694, come tutte le altre che ornano la navata centrale, nelle volte delle campate e nelle lunette (Noris, in "I pittori bergamschi...Il Seicento", vol. IV, pp. 167-168, scheda 12).

L'opera è stata restaurata nel 1959 da Franco Steffanoni (cfr. relazione in data 9 settembre 1959, protoc. 1735, cat. MM, clas. IV, fasc. 5/c, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1959

Descrizione intervento

doppia foderatura, consolidamento superficie pittorica, pulitura, integrazione parti mancanti, risanamento telaio

Nome operatore: Steffanoni, Franco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00487\_IMG-0000391186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0487a

Nome del file originale: 0487a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista

La decorazione pittorica secentesca di S. Maria Maggiore (Estr. da: "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo, a. X, 1916, n. 3)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: w6010-00015

V., pp., nn.: pp. 27-30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. IV pp. 167-168

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 291

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia