

# Angeli

**Sala, Giovanni Angelo (e aiuti); Sala, Gerolamo (e aiuti)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00488/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00488/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 488

Codice scheda: w6010-00488

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055532

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Angeli

Identificazione [2 / 2]: Motivi decorativi a girali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1685

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Sala, Giovanni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1683

Codice scheda autore: w6010-00035

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Sala, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1663-1696

Codice scheda autore: w6010-00036

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 100

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fascia di sottarco divisa in vari spazi, alternativamente quadrati e rettangolari, da cornici sottilmente dorate: nei riquadri maggiori, vasi ad anse e figure angeliche in forma di cariatide da cui partono motivi a volute; nei riquadri minori, rosoni dorati e boccioli, pure dorati, circondati da girali.

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli. Elementi decorativi: volute; rosoni; boccioli di fiore; vasi ad anse.

Notizie storico-critiche

Nessuna menzione, nei libri contabili della Congregazione della Misericordia Maggiore, per la decorazione a stucco dei sottarchi della navata centrale: Giovan Angelo e Gerolamo Sala lavorano però in questa parte della Basilica tra il 1675

(inizio dell'impresa delle volte) e il 1685 (conclusione delle lunette; cfr. Rampinelli, 2001 e Spiriti, 2009); all'interno di questo arco di tempo, probabilmente, gli stuccatori eseguirono anche questa decorazione delicata, che riprende i modelli tardomanieristici di Francesco e Lorenzo Porta, modificandoli con grazia: scompaiono, infatti, i piccoli affreschi a monocromo dei sottarchi delle navate laterali, sostituiti da morbidi rosoni e boccioli di fiore entro quadrati; e sono sottili, quasi evenescenti, i motivi a voluta, cari ai Porta, che partono dalle figure angeliche in forma di cariatidi e dagli eleganti vasi ad anse.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00488\_IMG-0000391187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0488a

Nome del file originale: 0488a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 85-87

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rampinelli M. V.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: L'arte dello stucco in Santa Maria Maggiore nel XVII secolo: i Sala stuccatori ticinesi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: w6010-00025

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Giovanni Angelo e Gerolamo Sala. Due scultori luganesi in Santa Maria Maggiore di Bergamo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia