

## Bussola d'ingresso

Alari, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00508/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 508

Codice scheda: w6010-00508

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055539

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: bussola d'ingresso

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Alari, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: w6010-00038

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: scultura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: radica di noce

Tecnica: intaglio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 340

Profondità: 95

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Bussola dell'ingresso secondario posto lungo la navata destra: struttura architravata con arco inscritto a tutto centro, sostenuta da quattro pilastri scanalati con capitelli d'ordine corinzio posti su alte basi sagomate e ornate da semplici motivi modanati; le due porte sono sormontate da una lunetta raggiata.

Notizie storico-critiche

L'opera è assai vicina, stilisticamente, alle due monumentali bussole poste in corrispondenza dei due ingressi principali: potrebbe quindi essere stata realizzata anch'essa nella bottega di Giuseppe Alari, nello stesso giro d'anni, attorno all'ultimo quarto del XVIII secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00508\_IMG-0000391208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0508a

Nome del file originale: 0508a

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia