

## Strage degli innocenti

Massimo da Verona



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00566/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00566/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 566

Codice scheda: w6010-00566

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055562

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00558

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli innocenti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0589

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1658

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Massimo da Verona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1679

Codice scheda autore: w6010-00022

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 375

Larghezza: 350

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Figure: donne; bambini; carnefici; angelo. Veduta: veduta di città. Elementi architettonici: colonne. Sculture: statue dorate.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che narra in forme teatrali l'episodio della "Strage degli Innocenti", è stato eseguito dal padre cappuccino Massimo da Verona tra il 1657 e il 1658; la letteratura critica riferisce di una firma (MAX A. VERO CAPUCC. F.), posta in basso a destra, ora del tutto illeggibile.

Commissionata nel 1657, la grande tela fu realizzata interamente a Venezia, presso il convento dei Cappuccini dove padre Massimo risiedeva: i pagamenti proseguirono fino al 1660, ma il quadro era probabilmente già terminato nel 1658; nel dicembre di quell'anno, infatti, i deputati della Misericordia Maggiore inviarono all'Ordine dei Cappuccini di Venezia

una lettera di supplica in cui chiedevano che si permettesse a padre Massimo di trasferirsi temporaneamente a Bergamo, in modo che potesse svolgere alcuni lavori nella Basilica di Santa Maria; la richiesta, che era certamente motivata dal grande successo che la "Strage degli innocenti" aveva riscosso al suo arrivo a Bergamo, non ebbe, però, alcun seguito (M. Olivari in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. IV, pp. 232-233, scheda 7).

L'opera è stata restaurata nel 1960 da Franco Steffanoni (cfr, relazione in data 24 maggio 1961, prot. 1232, cat. 5, clas. 6, fasc. 17, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie pittorica offuscata per polvere e sporcizia

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1960

Descrizione intervento: doppia foderatura, consolidamento del colore, pulitura, restauro pittorico

Nome operatore: Steffanoni, Franco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00566\_IMG-0000391273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0566a

Nome del file originale: 0566a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista

La decorazione pittorica secentesca di S. Maria Maggiore (Estr. da: "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo, a. X, 1916, n. 3)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: w6010-00015

V., pp., nn.: pp. 7-8

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. IV pp. 232-233

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: p. 165

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 259

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia