

# David e Golia

Scaramuccia, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00587/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 587

Codice scheda: w6010-00587

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055569

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00582

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: David e Golia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0743

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: ca.

A: 1659

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scaramuccia, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616-1680

Codice scheda autore: w6010-00020

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 290

Larghezza: 350

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Davide; Golia.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto, che coglie l'esatto momento in cui Davide uccide Golia (1 Samuele, 17,51), è stato eseguito nel 1659 dal pittore Luigi Scaramuccia, perugino d'origine, ma attivo soprattutto a Milano; il 19 febbraio di quell'anno, infatti, i deputati della Misericordia Maggiore ricevono dal Consiglio l'autorizzazione a iniziare le trattative con l'artista; e pochi mesi dopo, il 29 maggio, vengono pagate al pittore 9 "doppie" a saldo del suo quadro con "l'istoria di David che taglia la testa al gigante Golia" (Noris, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. IV, pp. 117-118).

L'opera è stata probabilmente restaurata da Franco Steffanoni nel 1960; nella relazione in data 24 maggio 1961, si accenna infatti alle operazioni eseguite su "10 dipinti su tela" posti nella navata meridionale, non elencati singolarmente, forse da identificare con quelli collocati sulle volte e sulle pareti del braccio meridionale del transetto (doc. in data 24

maggio 1961, prot. 1232, cat. 5, clas. 6, fasc. 17, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore, superficie pittorica impoverita e assai offuscata; tracce di crettatura

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1960

Nome operatore: Steffanoni, Franco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00587\_IMG-0000391295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0586a

Nome del file originale: 0586a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. IV pp. 117-118

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 257

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia