

Storie dell'Antico Testamento

Storer, Johann Christoph; Mango, Pietro; Cocchi, Ottavio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00621/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 621

Codice scheda: w6010-00621

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055578

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00621

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00616

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: ciclo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Storie dell'Antico Testamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1654

Validità: ca.

A: 1657

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Storer, Johann Christoph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 ca.-1671

Codice scheda autore: w6010-00014

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 3]

Nome di persona o ente: Mango, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1655-1656

Codice scheda autore: w6010-00015

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: firma

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Cocchi, Ottavio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII seconda metà

Codice scheda autore: w6010-00016

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciclo di dipinti posti a ornare la volta della seconda campata, racchiusi entro cornici in stucco.

Notizie storico-critiche

La campagna decorativa che interessò la volta della seconda campata del braccio destro del transetto ebbe inizio nel 1654, con la commissione dei "Leviti" al pittore tedesco Johann Christoph Storer; negli anni successivi furono chiamati Pietro Mango, artista di origine napoletana ma attivo per la corte di Mantova, che nel 1656 dipinse il "Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia", e Ottavio Cocchi di Cremona, autore nel 1657 di tre quadri ("Padre Eterno", il "Sacrificio di Isacco" e il "Sogno di Giacobbe"). La sequenza di nomi, così disordinata, rivela chiaramente l'assenza, in quel tempo, di un preciso indirizzo culturale a guidare le scelte della Misericordia Maggiore.

Il ciclo è stato probabilmente restaurato da Franco Steffanoni nel 1960; nella relazione in data 24 maggio 1961, si accenna infatti alle operazioni eseguite su "10 dipinti su tela" posti nella navata meridionale, non elencati singolarmente, forse da identificare con quelli collocati sulle volte e sulle pareti del braccio meridionale del transetto (doc. in data 24 maggio 1961, prot. 1232, cat. 5, clas. 6, fasc. 17, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie pittorica inaridita e offuscata per polvere e sporcizia, cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1960

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00621_IMG-0000391333

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0620a

Nome del file originale: 0620a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia