

Balaustrata di cappella

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00642/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 642

Codice scheda: w6010-00642

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055584

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: balaustrata di cappella

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo nero

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: scultura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo grigio venato

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 240

Profondità: 26

Specifiche: misure relative a ciascun braccio della balaustrata.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Balaustrata a due bracci: ogni braccio è delimitato ai lati da due pilastri laterali in marmo grigio venato ornati da un tondo centrale in marmo nero, e da due semicerchi pure in marmo nero; addossati ai pilastri, due semibalaustri in marmo bianco, composti da due elementi raccordati al centro da un dado intarsiato a motivi geometrici in marmo bianco e nero; seguono sette balaustri, in marmo bianco e nero, alternati, ugualmente formati da due elementi raccordati al centro da un dado intarsiato; mensola in marmo grigio venato, con fascia inferiore bianca intarsiata a piccoli ovuli in marmo nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: marmo graffiato, sbrecciature, lacune; in alcuni punti fratture malamente restaurate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00642_IMG-0000391355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0641a

Nome del file originale: 0641a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia