

Ultima cena

Bassano, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00648/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00648/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 648

Codice scheda: w6010-00648

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055589

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00646

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: in alto al centro

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0590

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1584

Validità: ca.

A: 1586

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bassano, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549-1592

Codice scheda autore: w6010-00011

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 142

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Interno: sala da pranzo. Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; paggi; astanti. Mobilia: tavolo; sedili. Oggetti: vasellame.

Alimenti: pane; vino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non sappiamo molto di questa "Ultima cena" di Francesco Bassano, abilmente costruita e ricca di riferimenti alla grande pittura di Tintoretto: il solo documento che ne parla è, infatti, un sollecito inviato al pittore dai deputati della Misericordia Maggiore il 9 novembre 1586, perché consegnasse, infine, l'ancona da porre all'altare del SS. Sacramento (Olivari, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, p. 180, scheda 8). Con ogni probabilità, la commissione gli era stata affidata

attorno al 1584: in quell'anno, infatti, Francesco e Lorenzo Porta eseguirono gli stucchi della cappella; e in quell'anno Giovan Paolo Lolmo firmò il contratto per la "Raccolta della manna", collocata nel registro superiore della parete di fondo della stessa cappella.

L'opera è stata sottoposta ad una leggera pulitura nel 1986 (cfr. documento in data 25/ 9/ 1986, protoc. 1497, pratica 4651, cartt. 90, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie pittorica inaridita e offuscata per polvere e sporcizia

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Descrizione intervento: leggera pulitura, verniciatura

Ente responsabile: S27

Nome operatore: Allegretti, Sandro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00648_IMG-0000391362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0647a

Nome del file originale: 0647a

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I Bassano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: w6010-00013

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II, p. 180

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 207-211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia