

Santi

Porta, Francesco (e aiuti); Porta, Lorenzo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00652/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00652/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 652

Codice scheda: w6010-00652

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055593

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00652

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00657

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00658

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00659

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

Identificazione [1 / 3]: Santi

Identificazione [2 / 3]: Angeli

Identificazione [3 / 3]: Motivi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1584

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1584

Codice scheda autore: w6010-00009

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione del catino absidale e della fascia sottostante: fascia suddivisa da coppie di lesene decorate a motivi geometrici in spazi che ospitano, nel registro inferiore, nicchie con figure di santi e, nel registro superiore, due riquadri con figurette a stucco; al centro, una cornice racchiude la "Raccolta della Manna", di Giovan Paolo Lolmo; catino absidale diviso in quattro spicchi da fasce decorate a motivi geometrici; nel registro inferiore, due riquadri sormontati da angioletti dipinti a fresco con soggetti ormai indecifrabili, e due cornici che racchiudono le tele con l'"Allegoria della Fede" e l'"Allegoria della Preghiera", anch'esse di Giovan Paolo Lolmo.

Notizie storico-critiche

La decorazione del catino absidale e della fascia sottostante della Cappella del SS. Sacramento è stata realizzata da Francesco e Lorenzo Porta, stuccatori originari di Osteno, sul lago di Lugano, nel 1584: nei patti firmati con i deputati della Misericordia Maggiore il 23 febbraio di quell'anno, i Porta si impegnarono a seguire "...il modello fatto per ms Martin Basso e Franc. Brembilla". Con ogni probabilità, il lavoro fu eseguito in gran parte dal solo Lorenzo Porta: il nome di Francesco, infatti, scompare già a partire dal primo pagamento, datato 4 giugno 1584 (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 5)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: caduta della doratura in diversi punti, cadute di colore, perdita di alcune parti modellate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00652_IMG-0000391366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0651a

Nome del file originale: 0651a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II, pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia