

# Arazzo

## manifattura di Bruxelles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00667/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00667/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 667

Codice scheda: w6010-00667

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055604

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00665

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00668

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00669

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00670

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Corteo trionfale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0610g

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Bruxelles

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica [1 / 2]: annodatura a mano

Tecnica [2 / 2]: lavorazione a telaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: filo di seta

Tecnica: lavorazione a telaio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 400

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: giardino. Figure: soldati romani; giovane donna. Abbigliamento militare: corazze; calzari; elmo. Oggetti: portantina; vasi preziosi; ghirlande d'alloro. Elementi decorativi: mascheroni; motivi vegetali.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'arazzo appartiene ad una serie di cinque, tutti dedicati al racconto, per episodi, di un lungo corteo trionfale di soldati romani e chiamati convenzionalmente, per questo, "arazzi del Trionfo di Vespasiano".

L'opera, che proviene probabilmente da una manifattura di Bruxelles attiva sulla metà del XVI secolo, fu acquistata dai deputati della Misericordia Maggiore forse nel 1627: i libri contabili della MIA registrano infatti, alla data del 23 agosto di quell'anno, una nota che concede ai deputati "libertà ...di comperar quattro pezzi di Razzi historiati con figure grandi...per guarnir le cantorie della chiesa di Santa Maria", che la letteratura critica identifica, solitamente, con gli arazzi del "Trionfo" (Meli, 1962, p. 14 e pp. 16-18; Zanchi, 2003, pp. 349-350).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: segni evidenti di rammendi e sfilacciate; colori opachi e sbiaditi per polvere e sporcizia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00667\_IMG-0000391385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0666a

Nome del file originale: 0666a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00667\_IMG-0000391386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0666b

Nome del file originale: 0666b

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli A.

Titolo libro o rivista: Storia degli arazzi di S. Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: w6010-00016

V., pp., nn.: pp. 1-18

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 349-350

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curatola G. G.

Titolo libro o rivista: I misteri di Maria: gli arazzi di S. Maria Maggiore

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00018

V., pp., nn.: p. 76

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia