

Lesena

Porta, Lorenzo; Porta, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00716/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 716

Codice scheda: w6010-00716

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055628

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: lesena

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ca.

Specifica: cronologia relativa alla decorazione in stucco del capitello

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Porta, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1584

Codice scheda autore: w6010-00009

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di quattro lesene ornate con motivo a cerchi concentrici; il capitello è delimitato, nella parte inferiore, da un sottile motivo a nastro in stucco bianco compreso entro due bordi dorati, e ornato da una fascia con motivo a greca dorata; sotto l'abaco, corre una fila di ovuli dorati; sull'abaco, si ripete il motivo a nastro compreso entro bordi dorati.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: cerchi; greca; ovuli; nastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla faccia principale

Trascrizione

OCTAVO EXEUNTE SAECULO/ AB EXTUCTIONE/ ADRIANUS BERNAREGGI/ BERG. EPISCOPUS/ A.D. MCMXXXVII POSTR. ID. AUG./ TEMPLUM HOC UNA CUM ALTARI SS. ROCH. AC SEBAST./ PLENISSIMO RITU/ DEDICAVIT

Notizie storico-critiche

La decorazione della fascia che orna i capitelli delle lesene, che è la prosecuzione esatta della cornice che delimita le pareti delle navate laterali, è stata probabilmente eseguita da Francesco e Lorenzo Porta tra il 1582 e il 1584, al tempo dei lavori documentati nella navata destra e di quelli forse contemporanei, o di poco successivi, alla navata sinistra (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, note 5 e 6)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00716_IMG-0000391437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0714a

Nome del file originale: 0714a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II p. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia