

Paramento liturgico

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00761/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 761

Codice scheda: w6010-00761

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055660

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00761

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: paramento liturgico

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: raso ricamo in oro filato

Tecnica [2 / 3]: oro laminato

Tecnica [3 / 3]: canutiglia oro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paillette

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paramento liturgico in raso bianco. Il ricamo, eseguito in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate, sostituisce visivamente l'applicazione del gallone. Si tratta di un motivo di grande semplicità che presenta lo svolgersi ad "8" di un nastro e una ramificazione con piccole foglie.

Notizie storico-critiche

Il paramento liturgico in esame è in raso ovvero in un'armatura semplice caratterizzata da un lato da una superficie uniforme e lucida, dall'altro da un effetto opaco. L'uso del paramento bianco nelle celebrazioni è sempre collegato alla luce (la luce di Gesù Cristo che illumina le tenebre) e al candore interno (purezza). L'estrema semplificazione e linearità del ricamo, che sostituisce visivamente il gallone, fanno ipotizzare una realizzazione nel corso dell'Ottocento, presso un laboratorio locale, probabilmente di religiose, secondo la tendenza del secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, consunto, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00761_IMG-0000414101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG1144a

Note: pianeta appartenente al paramento

Nome del file originale: 1144a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 114, 165-166

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia