

# Velo di calice

## manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00770/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00770/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 770

Codice scheda: w6010-00770

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055661

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: w6010-00767

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: velo di calice

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0124

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: cannetillé

Tecnica [2 / 3]: laminata in argento

Tecnica [3 / 3]: broccata in seta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo di calice in seta cannetillé color verde chiaro ricoperta da una laminatura argento. Il motivo decorativo, di ridotte dimensioni modulari, è articolato in piccole partiture romboidali schiacciate. All'interno di questo elegante traillage, su di un fondo trattato a spina di pesce dalle diagonali argento, sono disposti mazzi di fiori alternativamente rivolti verso destra e sinistra. Il velo è ornato da galloni eseguiti a telaio e a fuselli in argento filato e argento laminato. Fodera in seta verde.

Notizie storico-critiche

Il velo di calice in esame fa parte di un paramento liturgico. Le ridotte dimensioni del rapporto del disegno, piuttosto stilizzato nella sua caratterizzazione, nonché la disposizione ripetitiva dello stesso sul fondo, trattato in rigide e geometriche partiture, consentono di identificare il tessuto come un "cannetillé", tipologia tessile di complicata esecuzione tecnica nella quale le coste trasversali sono interrotte e alternate a scacchiera. Il tessuto in esame può essere assegnato all'ultimo quarto del Settecento. Liturgicamente il colore verde è considerato "ordinario". Nel Museo Diocesano di Brescia è conservato un paramento rosso proveniente dalla chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Montichiari che presenta un disegno decorativo molto simile: anziché piccoli mazzi all'interno della trama romboidale ci sono coppie di fiori ("Indue me Domine", 1998, pp. 102, 159).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sfilacciate, consunto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00770\_IMG-0000414110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1152a

Nome del file originale: 1152a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 102, 159

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia